|  |
| --- |
| **Découverte du monde** |
| **Compétences** | **Activités** |
| Découvrir le monde du vivant :Classifier les animaux selon leurs caractéristiques physiques | Activités de tri d’animaux en définissant des critères de tri (écailles, poils, plumes…) |

|  |
| --- |
| **Allemand** |
| **Compétences** | **Activités** |
| Compréhension orale :* Comprendre des consignes
* Comprendre des mots familiers et des expressions courantes
 | Travail à partir de « Bildkarten » autour d’activités ludiques. Exemples : jeu du « Zeige mir… ! », jeu du « portrait » : comprendre une description, jeu de mimes |
| Expression orale en continu :* Reproduire un modèle oral
* Utiliser des expressions simples et des phrases proches des modèles rencontrées lors des apprentissages.
 | Comptines, poèmes, chants, virelanguesJeu du « portrait » : savoir décrire |
| Comprendre, réagir et parler en interaction orale : Répondre à des questions et en poser. | Jeu du « qui est-ce ? » : devinette par question - réponse |
| Lire :* Comprendre des énoncés courts et simples
* Se faire une idée du contenu d’un texte
 | Association phrases-images à partir de « Bildkarten »Jeu du memoryJeu du questionnaire |
| Ecrire :* Copier des mots des mots isolés et des textes courts.
* Produire quelques phrases de manière autonome.
 | Copie du texte de chansonRédaction d’une fiche techniqueRédaction d’un portraitRédaction d’un questionnaire |
| Aspect culturel :* Découvrir les peintres surréalistes
 | Observation/description d’œuvres surréalistes |
| Grammaire et phonologie :- Construire et comprendre des phrases interrogatives- Utiliser la forme négative à bon escient (nicht/kein) | Jeu du Qui est-ce ? |

|  |
| --- |
| **Pratiques artistiques et Histoire des arts** |
| **Compétences** | **Activités** |
| Arts visuels :* S’exprimer par le dessin, la peinture, le volume…
* Pratiquer les activités artistiques en utilisant différents supports, instruments et techniques

Histoire des arts : * Découvrir les peintres surréalistes (Max Ernst, Picasso…)
 | * Observation/description d’œuvres surréalistes
* Travail sur le portrait (« à la manière de »)
* Réaliser des animaux imaginaires
 |

|  |
| --- |
| **TICE** |
| **Compétences** | **Activités** |
| Maîtriser le vocabulaire lié aux TICE. | Pendant l’utilisation de l’outil numérique, on apprend à nommer les éléments (+ jeux de mémorisation du lexique) |
| Savoir utiliser le traitement de texte. | Rédaction de textes sur ordinateur afin de réaliser un jeu de memory ou un questionnaire |

Claire Schillinger et Solène Rousseau - stage de production d’outils – novembre 2014